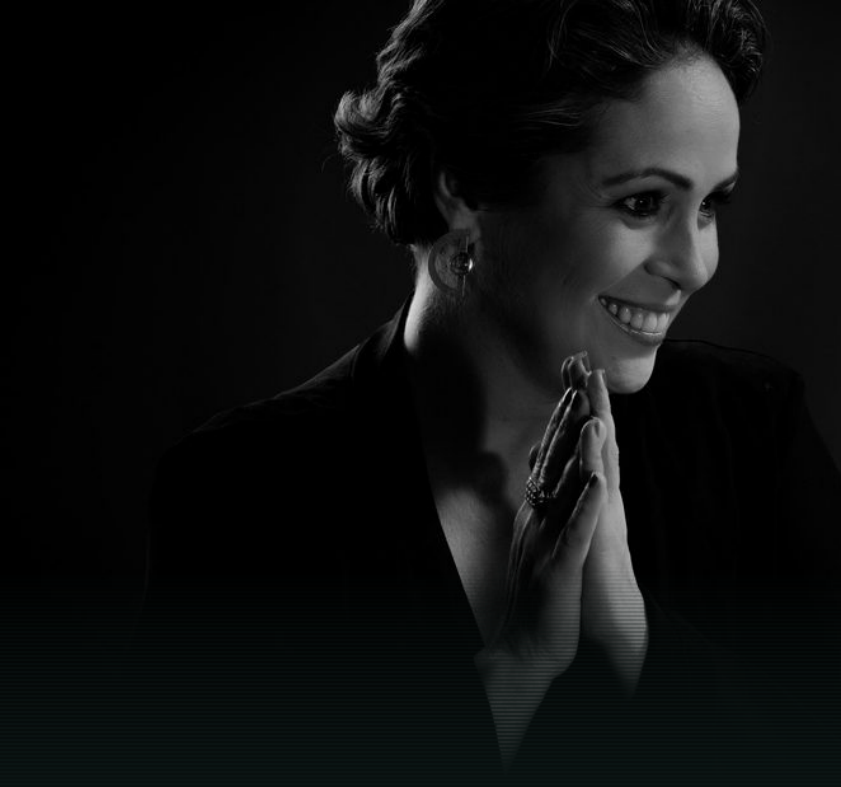


A portrait of Joana Amendoeira, a woman with dark hair styled up, wearing a black velvet jacket and large, ornate earrings. She has her eyes closed and her hands clasped in front of her. The background is a dark, textured grey.

FADO
JOANA
AMENDOEIRA

30 ANOS DE CARREIRA





BIOGRAFIA

Uma voz maior do Fado

Joana Amendoeira estreou-se aos 11 anos na Grande Noite do Fado, na cidade do Porto, regressando à competição no ano seguinte para vencer na categoria de interpretação feminina. Aos 18 anos fixou residência em Lisboa, integrando o elenco do Clube de Fado, uma das casas de fado mais emblemáticas da cidade.

Ao longo de 30 anos de carreira, cantou nas principais casas de fado de Lisboa — Clube de Fado, Sr. Vinho e Mesa de Frades, entre outras — e foi, mais recentemente, responsável pela programação musical da Fama de Alfama. Recebeu ensinamentos dos mais antigos fadistas e grandes mestres da música, que desde cedo reconheceram a sua voz singular, a sua atitude e o seu talento.

A sua carreira soma dez álbuns, vários prémios e distinções, apresentações em feiras internacionais de música e digressões por todo o mundo, com participação em inúmeros projetos musicais lusófonos. Em maio de 2021 lançou o disco Na Volta da Maré, apresentado em março de 2022 num concerto no Coliseu de Lisboa que celebrou os 30 anos de carreira do poeta Tiago Torres da Silva, autor de todas as letras do álbum.

30

anos de carreira

10

álbuns editados

11

anos na estreia,
Grande Noite do Fado

Dez álbuns, uma vida no Fado



ÚLTIMO ÁLBUM

Na Volta da Maré

Joana Amendoeira

Letras de Tiago Torres da Silva e músicas de Fred Martins
Apresentado ao vivo no Coliseu dos Recreios, em Lisboa,
em março de 2022.



SINGLE RECENTE

Viver a Mil

Joana Amendoeira

Single integrado no álbum Na Volta da Maré.

DESTAQUES RECENTES

- Concerto no Coliseu dos Recreios, Lisboa (2022)
- Atuação na Festa do Avante (2025)
- Novo projeto — Fado Crioulo, com Fred Martins
- Programação musical da Fama de Alfama, Lisboa

PROJETO EM DESTAQUE

Fado Crioulo

Joana Amendoeira & Fred Martins

Séculos de laços culturais entre a Península Ibérica, a América e África resultaram numa relação musical rica entre Portugal, o Brasil e os países africanos lusófonos.

Fado Crioulo é um concerto de Joana Amendoeira e Fred Martins, com canções originais de Fred Martins. O repertório cruza influências musicais e poéticas modernas de todo o mundo lusófono, explorando ritmos e melodias afro-ibero-americanas.

Fred e Joana recriam ainda clássicos de autores como Zeca Afonso, Alain Oulman e Vinícius de Moraes, entre outros.

FRED MARTINS

Cantor, compositor e músico destacado da sua geração, distinguido com o Prémio Visa de Música Brasileira. Com oito álbuns editados, as suas composições foram gravadas por Adriana Calcanhotto, Ney Matogrosso, Maria Rita, Zélia Duncan e MPB4, entre outros, e incluídas em séries da Rede Globo. Lançou Ultramarino (2022) e Barbarizando Geral (2024), em dueto com Marcos Suzano.



FORMATO DO ESPETÁCULO

Joana Amendoeira (voz) e Fred Martins (guitarra e voz). Originais e reinterpretações de clássicos lusófonos. Indicado para salas de world music, programação cultural e ciclos acústicos.

AO VIVO

Em palco



VÍDEOS — AO VIVO



Viver a Mil — concerto de lançamento em estúdio (2021)

youtu.be/9Shr_ZkA6-8



Em Casa D'Amália (Santarém)

youtu.be/dsSEK9zB61w



Lisboa no coração

youtu.be/CKO2Nutx3Pc

FORMATO DO CONCERTO

Joana Amendoeira (voz), guitarra portuguesa e viola de fado. Concerto de clássicos e temas incontornáveis da sua carreira, no fado mais nu e cru, na formação mais tradicional. Indicado para eventos de fado, teatros e concertos de tradição portuguesa.



BOOKING & MANAGEMENT

Contactos

AGÊNCIA

MusicRoots — Portugal

EMAIL

musicroots.pt@gmail.com

TELEFONE / WHATSAPP

+351 924 988 360

WEBSITE

musicroots.net

YOUTUBE

youtube.com/@MusicrootsPortugal

PEDIR DISPONIBILIDADE E BOOKING



A raiz da música portuguesa no mundo

EPK disponível em musicroots.net